

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

- Identificar els elements bàsics dels llenguatges artístics: configuracions estructurals, variacions cromàtiques i formals, orientació espacial, textura dels objectes i/o aspectes de la realitat.
- Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines.
- Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensionals aplicant tècniques diverses i aconseguint resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.
- Reconèixer els processos, els materials, les tècniques i les estratègies emprades en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia.
- Participar activament en projectes artístics diversos, individuals o col·lectius, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic, visual i/o audiovisual.
- Realitzar produccions artístiques i demostrar iniciativa i creativitat
- Utilitzar el dibuix com a eina bàsica de representació i comunicació d'idees.
- Seleccionar els materials més adequats per a crear un producte artístic d'acord a uns objectius prefixats.
- Realitzar activitats seguint els processos de concepció i formalització expressats i treballats.
- Interpretar produccions artístiques atenent a la diversitat cultural i el context en que s'ha produït.
- Realitzar els treballs de manera curosa aconseguint un resultat net/correcte, amb respecte pels companys i per l'espai que utilitzem.
- Lliurar els treballs en la data acordada.
- Mantenir l'aula neta, endreçada i tenir cura dels materials.

COMPETENCIES OF THE ARTISTIC AREA: Visual and plastic education.

C1. Use strategically the elements of the visual language, be able to analyze the artistic productions own or others in the field of artistic creation.

C2. Show habits of reflexive and open perception of the cultural and visual environment.

C3. (music)

C4. Interpret and represent with static and dynamic forms with techniques of two-dimensional and three-dimensional representation.

C5. Compose with elements of artistic language

C6. Experiment with and/or improvise with material and techniques of artistic languages

C7. Develop artistic projects disciplinary or interdisciplinary both personal and collective.

C8. Value with respect and critical sense the productions in their contexts and functions.

C9. Enjoy the experiences and artistic creations as a source of personal and social enrichment.

C10. Use artistic knowledge and their productions as a means of cohesion and pro-social action.

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Lectura i interpretació de formes i imatges tot identificant i relacionant els aspectes formals, expressius, de contingut i significat, discursius i contextuals.
- Anàlisi de composicions utilitzant els elements conceptuals propis de les arts visuals.
- Experimentació i exploració dels elements i les temàtiques que estructuraven i configuren formes, imatges i temàtiques.
- Representació de formes a partir de punts de partida diversos, reflexionant sobre aspectes com la posició, la situació, els ritmes, el clarobscur, els efectes visuals, la imaginació, la fantasia, la comprensió i la proposta alternativa.
- Estudi i experimentació a través dels processos, tècniques i procediments propis de la fotografia, el vídeo i el cinema i la utilització de recursos TIC per investigar i produir narratives i discursos audiovisuals i en format multimèdia.

Interpretar i crear

- Realització d'apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació (des de la idea inicial fins a la concreció de resultats), facilitant l'autoreflexió, l'autoavaluació i l'avaluació.
- Creació col·lectiva de produccions artístiques visuals i audiovisuals.
- Responsabilitat en el desenvolupament de l'activitat pròpia o col·lectiva.
- Utilització dels fonaments dels sistemes convencionals projectius, amb finalitats descriptives i creatives.
- Aplicar la geometria descriptiva en la representació de cossos i espais.
- Construcció de formes bidimensionals i tridimensionals en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials.
- Utilització dels recursos TIC per a la recerca i creació d'imatges.
- Construcció de propostes multidisciplinàries en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials, tècniques i procediments.

Dimensió social i cultural

- Establiment de relacions entre els factors personals, socials, plàstics i simbòlics amb els valors estètics i artístics de les representacions de la cultura visual i mediàtica i comunicació oral dels resultats.
- Apropament a la cultura cinematogràfica i a la seva relació amb la resta de manifestacions artístiques.
- Observació, anàlisi i reflexió sobre els objectes artístics tot sintetitzant i destacant els valors més importants.
- Acceptació, respecte i valoració crítica vers les activitats artístiques pròpies i les dels companys i les companyes.