

CURS DE RELATS: FORMACIÓ D'ALUMNES ESCRIPTORS

Josep Gòrriz

MOTIU DEL CURS

Després de trenta-vuit anys fent classe, he observat l'interès que mostren els alumnes per la llengua viva; sovint els he motivat a escriure i alguns s'hi han abocat i ara viuen professionalment de l'escriptura, treballen als mitjans o fan guions de ràdio o televisió.

Amb aquest curs els alumnes tindran l'ocasió d'aprendre a elaborar relats i a dominar de manera efectiva la llengua escrita. En conseqüència, aprendran a fer resums, glosses, a extreure idees principals amb agilitat...; en definitiva, seran capaços d'elaborar qualsevol tipus de text, literari, tècnic o científic.

I un aspecte innovador important: estudiarem la llengua des de l'ús i explorarem les seves possibilitats immenses connectant-la amb el món de les emocions, que es traduirà en la construcció de relats coherents, versemblants i profunds, que en cap cas deixaran el lector indiferent.

MÉS ENLLÀ D'ORTOGRAFIA, SINTAXI I NORMATIVA

Aquests aspectes de la llengua ja s'estudien en el currículum regular; en cap cas les dificultats d'assoliment de la normativa serviran per apartar ningú del curs de creativitat. Pot ser que un alumne amb dèficits ortogràfics hagi viscut experiències que poden donar molt de si des del punt de vista literari. Volem que vegin que és d'aquí d'on surten les grans històries; professors de diferents matèries constataran que, un cop escrites, són material de primer ordre per treballar en altres classes: socials, naturals, ètica, filosofia...

GRUPS DELS ALUMNES PARTICIPANTS

De 1r a 4t d'ESO.

Pares, professors...

Si bé canvien la complexitat de les històries, l'essència del sistema continua sent la mateixa.

DURADA

Té una durada mínima de dues hores i no hi ha descans.

DESENVOLUPAMENT

Cada alumne exposa oralment el relat; els companys analitzen la coherència, versemblança i interès de la història i el professor completa l'anàlisi amb tot el que no s'ha dit. L'alumne reflexiona sobre tot allò que ha anat escoltant sense intervenir, i quan li sembla que la història funciona, n'escriu la primera versió i l'envia per e-mail al professor i als companys; cada u la llegirà a casa i en farà l'anàlisi. A la sessió del Curs de Relats cada alumne ve amb els textos analitzats i exposa amb llibertat tot el que hi ha trobat, amb la finalitat d'ajudar l'autor a millorar-lo sensiblement quan elabori la segona versió. I així successivament, fins que el professor considera que el relat ja està acabat, és a dir està arrodonit, resulta coherent, versemblant, original i interessant. Setmana rere setmana, versió rere versió, les històries creixen i guanyen en profunditat. Els alumnes descobreixen que els personatges són un reflex d'ells mateixos i apareixeran situacions personals pròpies. Òbviament, parlarem d'emocions, de sentiments, que són la base de la literatura: sense sentiments, les històries no tenen ànima. El professor ha d'estar preparat per abordar situacions delicades: en algun moment els personatges passaran tràngols dolorosos (pèrdua d'un familiar, d'un amic, ràbia per una traïció, remordiment...) i això farà que els autors afrontin escenes similars que han viscut. La reflexió sincera i compartida enfortirà la història. Les obres prendran envergadura, deixaran de ser redaccions per convertir-se en relats capaços d'emocionar el lector. Professors de llengua, literatura, filosofia, història... podran convertir aquestes narracions en lectures de classe, perquè indubtablement hi apareixeran temes vinculats al currículum.

REPERCUSSIÓ DELS TEXTOS

Els textos es poden penjar a la web de centre; també es pot editar un llibre amb il·lustracions elaborades per altres alumnes sota la supervisió del departament de Visual i Plàstica.

La publicació és important; no estem parlant d'un llibre qualsevol; com que rere cada relat hi ha desenes d'hores de treball i la supervisió del professor, es pot convertir en un text molt interessant, es podria presentar a l'escola, a la Biblioteca Central de Terrassa i en altres fòrums culturals; deixaria clar que la capacitat creativa no és innata i que és possible formar alumnes-escriptors.

TAL COM VEUS

TAL COM VEUS és el nom del Cursde Relats que es va fer a l'institut Investigador Blanxart, de Terrassa, durant el curs 2012-13. Les versions finals de les narracions elaborades pels alumnes estan penjades a internet; les trobareu a blanxart.net, secció TAL COM VEUS.